

Post Scriptum

Na jubileusz 150-lecia urodzin twórcy systemu trójfazowego wznosimy „Cztery toasty”, stworzone przez naszego wieszczę Adama Mickiewicza w 1821 r. i sławiące elektryczność oraz jej dobrodziejstwa w dobie współczesnej. Muzykę do słów wieszczę skomponował w 2009 r. Marek Jasiński (1949-2010) – szczeciński kompozytor, a wykonał Chór Akademicki ZUT w Szczecinie im. prof. Jana Szyrockiego. Poniżej fragment kompozycji autora.

„Cztery toasty”

Adam Mickiewicz, 1821+



Co by by-ło wśród za-kre-su, Na któ-ry lu-dzie rzu-
ce-ni, Bez świa-tła cie-plez ma-gne-su I e-lektrycz-nych pro-
mie-ni? Co by by-ło? Zgad-nąć ta-tro: Ciem-no, zim-no, cha-os

CZTERY TOASTY

Co by było wśród zakresu,
Na który ludzie rzućeni,
Bez światła, ciepła, magnesu
I elektrycznych promieni?

Co by było? zgadnąć łatwo:
Ciemno, zimno, chaos czyste.
Witaj więc, słoneczna dziatwo,
WIWAT światło promieniste!

Lecz cóż po światła iskierce,
Gdy wszystko dokoła skrzepło?
Zimny świat i zimne serce,
Ciepła trzeba. WIWAT ciepło!

Pełnych światła i zapału
Często silnych wiatr rozniesie;
By ciało zbliżyć ku ciału,
Jest magnes. WIWAT, magnesie!

Tak gdy zrosniem w okrąg wielki
Przez magnesowaną styczność,
Wówczas z lejdejskiej butelki
Palniem: WIWAT elektryczność!

Adam Mickiewicz



Portret Michała Doliwo-
Dobrowolskiego autorstwa
szczecińskiego malarza
Ryszarda Kiełtyki (2006)